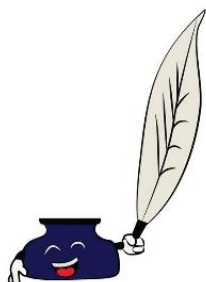


Édito



Nous avons décidé à l'Accueil Jeunes des Rives de Larn de faire un journal...

Un journal plutôt humoristique, qu'on a écrit pour s'amuser, pour s'exprimer, pour apprendre et pour faire plaisir aux gens. On a mis deux jours, et on a tout fait, de la conception jusqu'à la mise en page. Nous sommes six jeunes à la rédaction, encadrés par trois animateurs. On voulait éviter de trop évoquer l'actualité, vu que tous les autres journaux en parlent, mais plutôt aborder ce qui nous intéresse, comme les films, les livres, le sport, nos passions individuelles et les blagues. Certains articles sont plus longs que d'autres, plus ou moins sérieux, écrits par un petit groupe ou un seul rédacteur. En espérant que ce journal vous fasse sourire en ces temps difficiles. Nous vous souhaitons une agréable lecture !

Rubriques absurdes, décalées :

Silence ça tricote :

Bonne nouvelle ! La MJC prépare l'arrivée de Steven Spielberg pour son prochain film. En effet, le très grand réalisateur, a décidé de s'installer dans la paisible ville de Saint Baudille, durant trois mois. Ce n'est pas pour tourner la suite d'E.T ou le futur Jurassic Park, mais pour réaliser son prochain film intitulé : Tricote Woman. Le tournage débutera dans deux semaines. Mais le casting fut rude pour Spielberg. Il lui fallut prêt de cinq ans pour trouver sa perle rare, pour dire à quel point il tenait à son film ! De Scarlett Johansson à Claire Chazal, rien ne l'arrêtait. Il est même allé jusqu'à chercher dans les cimetières où sont enterrées de grandes actrices. Bref, il s'est tout permis pour trouver sa vedette. Mais comme il le racontait dans une interview, c'est au supermarché qu'il fit sa découverte. Au rayon fruits-légumes de l'épicerie en face de sa villa aux Etats-Unis, il vit une personne âgée qui réfléchissait à la question existentielle : La tomate est-elle un fruit ou un légume ? Et c'est en

observant cette femme au naturel, se questionnant sur les tomates, que Spielberg compris qu'il aurait besoin d'elle dans son prochain film. Cette femme, Nicole, 77 ans, était la personne que cherchait Spielberg pour créer «the chef-d'œuvre». Après maints efforts, Spielberg a réussi à faire venir Nicole, ici à Saint Baudille, pour tourner la grand-mère passionnée de tricot le jour, sauveuse de chats la nuit. Une chose est sûre, Spielberg nous réserve encore de belles surprises avec ce film en préparation, en espérant qu'il fasse un aussi grand succès que son dernier film : «The Revenge of the Red Pigs » autrement dit : « La Vengeance des cochons rouges », tourné en 24h.



Lucas Soriano

LA MINUTE SPORTS

Le basketball, fréquemment désigné en français par son [abréviation](#) basket, est un [sport collectif](#) opposant deux [équipes](#) sur un [terrain](#) rectangulaire.

L'objectif de chaque équipe est de faire passer un [ballon](#) au sein d'un panier dont l'arceau est de 46 cm de diamètre, fixé à un [panneau](#). Chaque panier inscrit rapporte [deux points](#) à son équipe, à l'exception des tirs effectués au-delà de la [ligne des trois points](#) qui rapportent [trois points](#) et des [lancers francs](#) accordés à la suite d'une faute qui rapportent [un point](#). L'équipe avec le nombre de points le plus important remporte la partie.

En cas d'égalité, une seule prolongation est jouée, puis d'autres si nécessaire jusqu'à ce qu'une équipe gagne.

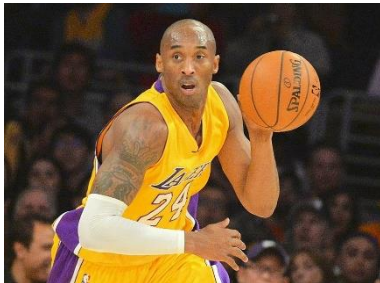
Le Basket-ball se pratique par **2 équipes de 5 joueurs**. Un match est composé de **4 périodes**

de 10 minutes appelés quart-temps, séparées par un intervalle de 2 minutes sauf entre la 2e et 3e période où l'intervalle est de 15 minutes (mi-temps). Le chronomètre est stoppé à chaque coup de sifflets de l'arbitre.

La hauteur officielle d'un panier de basket est de **3m05** pour les enfants **après 11 ans**. Entre **7 et 11 ans**, les enfants jouant en club évoluent sur des arceaux à **2m60**. Avant **7 ans on parle de baby basket** et les paniers sont généralement situés à **1m80**.



1 an déjà...



Je vais vous parler d'un joueur de basket très connu qui a malheureusement perdu la vie il y a déjà 1an. **Kobe BRYANT**. Kobe Bryant a évolué pendant toute sa carrière dans le **club NBA** des Lakers de Los Angeles. Il a remporté cinq titres de champion NBA en 2000, 2001, 2002, 2009 et en 2010. Il est l'un des rares joueurs à avoir inscrit plus de 30 000 points en carrière en NBA. Il a reçu **cinq titres de champion NBA**. Il est né le [23 août 1978](#) à [Philadelphie](#) en [Pennsylvanie](#) et mort le [26 janvier 2020](#) à [Calabasas](#) en [Californie](#). Peu avant 10h du matin **Kobe Bryant** (41 ans) **disparaît dans un crash d'hélicoptère**, en compagnie de sa fille **Gianna** (13 ans) **qui est morte aussi**, et de sept autres passagers, dont le pilote de l'appareil.



Elisa ROUANET



La petite lecture



Hello tout le monde, c'est Amandine. Aujourd'hui, nous allons parler de livres, vous savez ce vieux truc poussiéreux que l'on vous oblige à lire, et bien ce n'est pas ça ! Non, un livre n'est pas forcément un truc vieux, et poussiéreux, c'est surtout un monde d'aventure et de découverte, où chaque page vous mène dans un univers différent. Si je vous dis amour, passion, amitié, trahison, désir, ça vous fait penser à..... la Romance bien sûr ! Qui n'a pas craqué pour un bon film à l'eau de rose avec de bon gâteaux bien gras. Bon nous allons commencer par un top 3 de mes romances préférées :

Je ne pouvais pas commencer ce top 3 sans parler de « The » livre, un livre magnifique sorti en juillet 2020, je parle de « T'atteindre », la superbe œuvre d'Elle Seveno, paru aux éditions Hugo New Romance. D'un côté c'est l'histoire d'Aidan, un jeune garçon qui tombe par hasard sur une vidéo de danse. Cette vidéo va l'hypnotiser, l'obséder, jusqu'à créer en lui un manque, que seul la danse peut combler. De l'autre côté, on parle de Maya, jeune star de la danse classique, une enfant prodige, qui ne vit que pour la danse. On dit d'elle qu'elle est hautaine, froide, impersonnelle, mais cette vision qu'elle offre au monde ne cache-telle pas de sombres failles ?

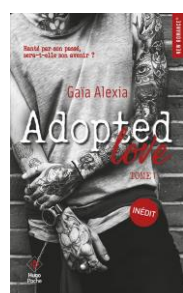


Mon avis : cette histoire est juste époustouflante ! On suit à travers trois grandes parties, les histoires d'abord d'Aidan, puis de Maya, puis des deux. La plume d'Elle Seveno est légère, elle sublime l'amour entre deux êtres, et souligne avec justesse le côté moins glamour de la danse. A lire absolument !

En deuxième, je ne pouvais pas faire ce top sans parler de cette saga. Amour, trahison, souffrance sont à l'honneur dans cette saga de 5 tomes, je parle bien sûr de la saga phénomène d'Anna Todd, « After », paru aux éditions Hugo Romance. Dans cette série on suit, Tessa, une jeune fille dont la vie est déjà toute tracée depuis sa naissance. En entrant dans l'université de ces rêves, elle rencontre Hardin, bad boy ténébreux qui collectionne les filles. Ces deux êtres que tout oppose vont se découvrir bien des points communs, ce qui les conduira dans le meilleur comme dans le pire.



Mon avis : Bien qu'un peu cliché sur les bords, cette saga romantique est une base pour tout lecteur de romance. Je trouve que malgré quelques longueurs, ces livres sont une merveille et la plume d'Anna Todd nous transporte dans son univers, à la fois magique et triste. Attention toutefois aux passages assez matures présent dans les livres ! Ne pas lire avant 15 ans ! Ps : ces livres ont été adaptés en film, dont les deux premiers volets sont déjà sortis au cinéma.



En troisième et dernière position de ce classement, je vais vous parler de la trilogie « Adopted Love » de Gaia Alexia paru aux éditions Hugo Poche en 2017. C'est l'histoire de Teagan, orphelin de 17 ans qui cumule les familles d'accueil. Depuis son plus jeune âge, il ne connaît qu'une seule chose, "les conneries", mais en arrivant dans sa nouvelle famille, Teagan va découvrir Elena, jeune fille insolente mais brisée de l'intérieur.

Mon avis : cette trilogie puissante nous fait passer de la joie à la tristesse, de l'amour à la haine, de l'incompréhension à la colère... C'est l'une des plus

belles romances que j'ai lues. Je conseille vivement cette saga, à noter tout de même que certains passages peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes.

Bon, maintenant que le top 3 romance est fait, j'ai envie de vous en faire découvrir un autre, dans un autre style cette fois. Le meurtre, le sang, les crimes, les enquêtes... Je parle du policier bien sûr. Ces livres au suspense intenable que vous ne pouvez pas lire avant de vous endormir.

En premier, nous allons commencer par la pépite de ma bibliothèque, la cerise sur le gâteau du mystère, le coulis au fruit rouge sur cheesecake du suspense... je parle de « You don't know my name », paru aux éditions Milan en 2015. Alors l'histoire est simple, Reagan est une jeune espionne des Black Angels, branche reculée de la CIA. Avec sa famille, elle est entraînée depuis son plus jeune âge pour s'occuper des criminels les plus sombres. Au cours d'une mission qui tourne mal, ses parents sont enlevés par Torrès, puissant baron de la drogue Colombienne, la jeune fille de 17 ans va donc devoir sauver ses parents, au risque de mourir, ou de faire mourir ses parents.



Mon avis : Histoire haletante et suspense infallible, de quoi faire un roman policier de qualité. J'ai dévoré ce livre, voulant absolument savoir la fin, le suspense grandissant au fil des pages. Ce livre doit être lu absolument !



Le deuxième livre de ce classement est un policier sorti en 2020 aux éditions Casterman, voici « Meurtre mode d'emploi (à l'usage des jeunes filles) ». Pippa a une passion dans la vie : enquêter. Cette passion va la mener à l'enquête du meurtre d'Andie, commis par Sal. Pippa va mener sa propre enquête car elle ne croit pas en la culpabilité de Sal.

Mon avis : Ce livre est une pure merveille, le suspense se tient, tous les personnages sont amenés avec brio. Un pur régal de lire ce livre, je le conseille pour tous les amateurs de policier.

Le dernier policier de mon top 3, est à égalité avec le précédent, malgré une légère préférence pour « Meurtre mode d'emploi ». « Qui ment ? » paru en 2017 aux éditions Nathan. L'histoire est simple, 5 lycéens sont collés dans la même salle. Petit bémol, l'un d'eux meurt, en sachant que les 4 lycéens restant étaient seuls dans la salle. Qui est le coupable ? Qui ment ?

Mon avis : Karen McManus est juste géniale ! Son écriture fluide nous tient en haleine tout le long du livre, et le fait d'avoir les points de vue de chacun des protagonistes est un vrai plus. A lire sans modération !



Bon, bon, bon, en vous écrivant ces tops 3, j'ai eu une envie, vous partager mes autrices préférées. Oui, vous avez bien lu, ce sera 100 % féminin, Girl Power les filles !



En premier, je parle de l'autrice que je vénère depuis 3 ans maintenant, roulement de tambours... Amandine WEBER !!!!

Cette jeune femme a commencé l'écriture suite à un accident l'obligeant à être alitée pendant de long mois. Elle écrit une pure merveille d'humour, « Mon boss et moi » !



Ce livre est un délice, sa plume est juste parfaite, avec une telle dose d'autodérision et de sarcasme que vous ne verrez nulle part ailleurs.



En deuxième position, la seconde femme que je vénère pour ses livres, qui m'ont aidé pendant toute mon adolescence : Sylvaine JAOUI ! Cette professeure de français a écrit de nombreux livres pour enfants, pièces de théâtre et autres... mais l'œuvre qui l'a fait connaître, c'est la série de douze tomes et un hors-série, « Ma vie selon moi. » Une histoire à laquelle tout adolescent s'identifie. Juste magique !

Pour la dernière autrice, je vais vous parler de la reine du policier, Cat Clarke. En quelques années, cette autrice a su s'imposer dans le monde cruel qu'est le policier, avec des livres sanglants, haletants et surprenants, qui donnent du fil à retordre aux enquêteurs les plus aguerris.



Mesdames et Messieurs, le moment est venu pour aborder LE sujet de la rubrique.... MON COUP DE CŒUR LIVRESQUE !!!

Je sais, vous vous dites que j'en fait trop, mais je vais vous prouver le contraire, foi d'Amandine !



Je l'ai évoqué plus haut, mais sans rentrer dans les détails, mais mon coup de cœur livresque, c'est un roman pour lequel je pourrai mourir ! Oui, oui tant que ça ! Nous allons parler de « Mon boss et moi », d'Amandine WEBER, paru aux éditions Sudarènes en 2015. Emma, jeune femme pétillante, se retrouve embauchée en tant que secrétaire personnelle de Jonathan Beresford, le multi milliardaire le plus convoité de la côte Est des États-Unis. Le petit hic, c'est que Jonathan est un petit con que personne ne peut supporter et Emma est une chieuse à la grande gueule,

ce qui risque de faire des étincelles. Qui a dit que les femmes de caractère ne pouvaient pas trouver l'amour ? Certainement pas Emma, au risque de se faire prendre par son propre jeu.

Je ne peux pas avoir d'avis objectif sur ce livre, pour moi, toute personne vivant sur terre devrait lire ce livre. Il y a une bonne dose d'humour, de l'amour, du drame et des pleurs, de quoi faire le meilleur livre au monde.

Oyez ! Oyez ! Brave gens, nous arrivons à la fin de cette rubrique, et oui déjà ! Mais ne pleurons pas encore, il reste une dernière partie, et pas des moindres, je vais vous donner les meilleures Bookstatgrameuse. Vous allez me dire, qu'est-ce que c'est une Bookstatgrameuse, et bien c'est simple, c'est une personne qui fait des publications assez régulières sur le réseau social Instagram, en parlant des livres qu'elle a lus. Tout fan de lecture doit suivre ces bookstagrameuses.

Tout d'abord, @coulercommelancre, est ma bookstagrameuse préférée, elle vit réellement chacune de ses lectures, et a un avis constructif sur chaque livre.

La deuxième et dernière bookstagrameuse, c'est @lesjolieslectures. Fan de romance et de Di Caprio, cette jeune femme de 18 ans décrit et explique avec justesse toutes les romances qu'elle lit.

Et bien ça y est, nous voilà à la fin de la chronique. J'espère vous retrouver bientôt. Bonnes lectures !

Amandine

LES PETITS FOURNEAUX

1 plat culinaire étranger :

Aujourd'hui, le Vietnam est à l'honneur !

Je vais vous proposer l'excellente recette du fameux porc au caramel, pour 4 personnes.

C'est un plat qui unit à la fois le sucré du caramel et le salé du porc.

Pour ce faire, nous avons besoin de :

- 1 filet mignon ou de l'échine de porc pour 4 personnes (800g)
- 50 cl d'eau chaude
- 2 cubes de bouillon de poule
- 1 cuillère à soupe de gingembre moulu
- 1 cuillère à soupe de mélange 4 épices (girofle, muscade, cannelle, et poivre)
- 3 cuillères à soupe de sauce soja
- 30 morceaux de sucre (peu importe la couleur)
- 5 cl d'eau
- 1 oignon jaune

Le temps de préparation sera de 50 min.

- 1- Découper le porc en bouchées.
- 2- Faire chauffer 50 cl d'eau. Ajouter les deux cubes de bouillon de poule, 1 cuillère à soupe de gingembre moulu, 1 cuillère à soupe de mélange quatre épices et 3 cuillères à soupe de sauce soja.
- 3- Dans une sauteuse, préparez votre caramel avec le sucre et l'eau.
- 4- Une fois le caramel prêt, ajouter le bouillon et tourner très vite pour faire dissoudre le caramel (qui va se durcir) dans le bouillon.
- 5- Une fois le caramel dissout, rajouter la viande et l'oignon coupé en gros morceaux et mettre à feu très vif. Laisser réduire jusqu'à ce que tout le liquide se voit évaporé (environ 25 min) et que la viande se mêle au mélange épais caramel-épices.
- 6- Déguster. Je vous souhaite un excellent appétit !



Mais cette recette n'est pas forcément du goût, (sans mauvais jeux de mots) de tout le monde.

Je propose donc une recette, pour les végétariens.

C'est pourquoi, je vais vous proposer les nouilles de riz à la vietnamienne, pour 4 personnes.

C'est une recette originale, qui permet d'apporter de la fraîcheur dans l'assiette. Un plat simple, rapide, et efficace.

Voici les ingrédients et la recette pour les petits gourmands.

Vinaigrette :

60 ml vinaigre de riz
45 ml jus de citron vert
3 cuillères à soupe de sucre
roux
30 ml sauce soja
1 gousse d'ail écrasée
1 cuillère à soupe d'eau

La salade :

250 g nouilles de riz
200 g carotte râpées
1 poivron rouge coupé en
lamelles
1 concombre coupé en
demi-lune
30 g cacahuètes concassées
1 cuillère à soupe de
menthe fraîche ciselée
1 citron vert coupé en
quartier

1 cuillère à soupe d'huile
végétale
400 g tofu ferme coupé en
morceaux
30 ml sauce soja
1 cuillère à soupe d'huile de
sésame
1 cuillère à soupe de sucre
brun

Le tofu :

Préparation de la recette :

- 1- Presser le tofu pendant 10 minutes. Pour cela, l'égoutter puis l'envelopper dans un torchon propre et déposer une charge dessus.
- 2- Pendant ce temps, fouetter ensemble les ingrédients de la vinaigrette, cuire les nouilles selon les indications du paquet puis passer sous l'eau froide.
- 3- Faire chauffer l'huile végétale dans une poêle. Ajouter les morceaux de tofu et les faire frire jusqu'à ce qu'ils soient dorés, environ 5 minutes. Mélanger dans un bol la sauce soja, l'huile de sésame et le sucre.
- 4- Verser ce mélange dans une poêle avec le tofu et cuire 2 à 3 minutes en mélangeant bien jusqu'à ce que le tofu soit caramélisé.
- 5- Servir les nouilles avec les carottes, les poivrons, le concombre, le tofu, arroser de vinaigrette et terminer par les cacahuètes, la menthe et les quartiers de citron vert.

Notes : Si vous aimez un peu épicé, n'hésitez pas à rajouter un petit piment oiseau dans la vinaigrette.

Je n'ai plus qu'à vous souhaiter une bonne dégustation...

Lucas Soriano



La petite séance :

Chers lecteurs, aujourd'hui dans notre rubrique la petite séance, nous allons parler d'un film qui me tient particulièrement à cœur. C'est un de mes films préférés. Je tenais également à vous informer qu'il n'y aura aucune barrière intergénérationnelle. C'est pourquoi aujourd'hui je vais vous parler d'un film dramatique assez ancien sorti en 1971, regroupant deux monstres sacrés du cinéma français, Gabin / Signoret : **Le Chat** de Pierre Granier-Deferre. Je vais d'abord faire un court résumé du film, puis mon avis c'est-à-dire ce que je pense sur ce film, puis les points positifs / négatifs du film, je finirai par un top 3 de mes films préférés avec les deux acteurs, ce qui me permettra d'ouvrir sur une prochaine critique.

Un vieux couple, Julien et Clémence Bouin, usés par les années folles où ils s'aimaient, n'ont plus d'attirance pour leur partenaire. Leur maison promise au bonheur éternel, n'est plus ce qu'elle était autrefois, elle a vieilli tout comme les propriétaires. La seule chose qui tient encore dans ce couple c'est le silence, un silence pesant, oppressant, mais permettant au couple de s'exprimer. Dans ce silence, la détresse est présente chez Clémence, tandis que pour Julien, il l'utilise pour donner de l'affection à un chat, qu'il a trouvé dans la rue. L'amour qu'il devait apporter à sa femme jusqu'à la fin de ses jours, est transmis à un chat sorti de nulle part. Très vite, toujours dans le silence, une jalousie s'installe entre la femme et le chat. Ce qui va permettre à Julien de faire le choix crucial entre sa femme et son chat.



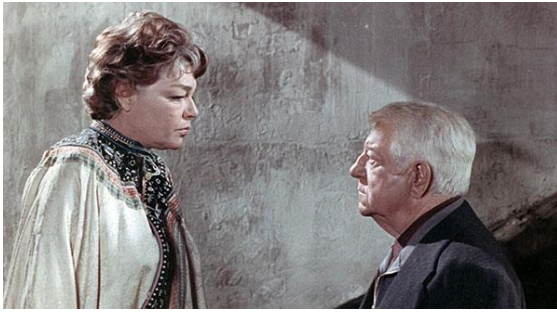
Avant de commencer ma critique, je voulais dire quelques mots sur la musique de Philippe Sarde, qui reflète parfaitement, pour ma part, l'ambiance de ce film. Je préviens d'avance c'est une musique très triste. Mais pour ceux que ça intéresse, voici le lien, pour écouter cette magnifique musique : <https://youtu.be/fz8zWsaOgUc>

Mon avis : C'est un film que j'ai vu de nombreuses fois, et pourtant à chaque visionnage j'apprends des nouveaux éléments. Mais pour rentrer un peu plus dans les détails, je vais allier mon opinion avec les points positifs et les points négatifs qui ressortent dans ce film.

Commençons avec les quelques petits points négatifs du film. Personnellement je noterai trois points négatifs :

- 1- Le silence peut être redondant à la longue
- 2- Une faible crédibilité de la banlieue
- 3- Une scène qui peut choquer les plus jeunes

- 1- Comme je vous expliquais tout à l'heure, la majeure partie du film se fait dans le silence. En effet, ce silence peut tout à fait plaire ou déplaire. Cela dépend des personnes. Mais quand je dis que le silence est présent, nous arrivons quand même à faire la distinction d'un film muet.



Il y a quelques scènes parlées, notamment une scène qui sort du lot. La scène dans la cave, qui apporte beaucoup de sérieux au film, de touchant, et je pense que c'est à partir de cette scène que le film débute vraiment, que l'histoire se met réellement en place. Cela dit, le silence est quand même omniprésent dans ce film, voire trop. Comme

je disais c'est suivant la personne. Si nous n'accrochons pas à ce silence, nous ne trouverons pas les moyens de nous attacher au film et nous le trouverons sans intérêt. Personnellement, ça ne me gêne aucunement.

- 2- *Sur ce point, j'irai vite. Là aussi, ce sont les gens qui ont chacun leur propre avis, mais je peux comprendre que les décors des rues, banlieues, de la maison ne peuvent pas être assez crédibles. Les générations ont changé, elles ont évolué, et dans ce film de 1971, nous ne retrouverons pas les quartiers tels que nous pouvons les voir aujourd'hui, ce qui semble logique.*

Conseil : *Si j'avais un petit conseil à vous donner avant le visionnage, pour ne pas être troublé à cause des décors d'autrefois, vous pouvez fermer les yeux (pas obligatoire) et vous vous préparez mentalement à partir dans les années 70. Vous imaginez, des rues un peu délabrées, non entretenues, des passants avec des habits d'autrefois, et une fois que vous avez bien visualisé le décor, vous pouvez démarrer le film. Vous serez moins surpris, et vous pourrez l'apprécier sans prise de tête.*

3- POUR CEUX QUI VEULENT REGARDER LE FILM PROCHAINEMENT, ATTENTION SPOILER !

Je vous propose de passer cette critique.

Pour les autres...voici le dernier point négatif pour ma part.

Je ne connais pas très bien tous les secrets du tournage, mais c'est vrai qu'après que Clémence ait tué le chat, Julien porte le corps du chat jusqu'à la poubelle. Cette scène peut être choquante, car je pense qu'ils ont utilisé le vrai corps d'un chat. Le chat n'était pas empaillé, comme nous pouvons le remarquer dans le film. Je me souviens que la première fois que j'ai vu le film, j'ai été stupéfait par ce détail, et je peux comprendre qu'il puisse choquer les plus jeunes. Pour ma part, durant mon premier visionnage, je me questionnais tellement sur le corps du chat : est-il réel ou irréel ? Que je n'ai pas suivi le film entièrement.

Ce n'est rien qu'un petit détail sur ce grand film mais choquant pour les enfants qui veulent le regarder par exemple.

Maintenant, voici les points positifs.

- 1- *Un classique, les monstres sacrés sont plus en forme que jamais.*
 - 2- *Une histoire originale, et un film qui tient la route malgré la difficulté que présente le silence.*
 - 3- *Un film bouleversant, et dramatique du début à la fin, mais avec une belle fin.*
-
- 1- *Quelque chose de classique, mais qui devait être dit : deux monstres sacrés à l'affiche qui montrent leur immense talent durant tout le film. Gabin est époustouflant dans le rôle du vieux monsieur aigri, il est dur comme il sait si bien le faire, mais tellement aimant. On ne peut que l'apprécier dans ce film. Quant à Signoret, nous pouvons observer son inégalable talent. En effet, en 1971, pour le tournage du film, elle avait qu'environ 40 ans, face à Gabin qui en avait presque le double. Dans ce film, elle est touchante, elle montre tout son talent*

dramatique. Je ne pourrai écrire à quel point je les aime dans ce film. Le duo de ces deux monstres sacrés est incroyable. Sur le tournage ils s'entendaient très bien, et Simone adorait Jean et vice-versa. Mon seul regret, que ce duo du cinéma n'ait pas fait plusieurs films ensemble. Mais, comme disait Jean Gabin : « Pour faire un bon film, il y a trois points essentiels : Premièrement, une bonne histoire, deuxièmement, une bonne histoire, et troisièmement une bonne histoire ». Vous l'aurez compris, même avec des grands acteurs, si l'histoire n'est pas bonne, le film est un navet. Ce qui m'amène à mon second point.

2- Je trouve que l'histoire du film est tout ce qu'il y a d'original. Bien sur, certains diront qu'un vieux couple qui se dispute c'est du déjà vu, mais je vous dirais que ce film n'est pas du revisité ou du modifié. Vous comprendrez en regardant le film. Mais ce que je peux vous dire c'est qu'en général des couples qui se disputent, se lancent des injures à longueur de journée, alors que dans ce film la dispute se fait dans le silence, et ça c'est du génie ! Pierre-Granier Deferre et Pascal Jardin ont réussi à rendre une dispute violente en une dispute silencieuse mais tout aussi efficace. Je ne parlerai pas beaucoup de ce point positif, car je pense que c'est tout le but du film.

3- Que ce soit la musique du film, ou bien les expressions de Gabin / Signoret, tout est bouleversant dans ce film. ALERTE SPOILER !

Le début du film est absolument surprenant et véritablement touchant. Il donne le ton. L'ambiance s'installe, une ambiance triste. D'ailleurs nous pouvons sentir sur leur visage qu'ils sont malheureux. En effet, cette tristesse se transmet dans les gestes du quotidien de Clémence et Julien. C'est un peu comme s'ils vivaient ensemble mais qu'ils avaient chacun une vie différente. Par exemple, nous pouvons voir dans le film qu'ils ne partagent pas la même table au moment du repas.

Puis, Julien apporte de l'amour à son chat. Sa femme devient jalouse, et commet l'acte mortel dans un moment de folie. Son mari lui en veut, et l'histoire souffre encore plus de la pression de Julien sur Clémence.



A la fin du film, après l'acte

irréparable de la mort, Julien comprend qu'il ne peut pas vivre sans sa femme, nous comprenons qu'il l'aimait malgré tout. C'est pour ceci que la fin est belle. Il aura fallu, arriver jusqu'à la mort pour que Julien comprenne qu'il aimait sa femme.

Pour finir, en bonus, voici des films que je vous conseille avec les mêmes acteurs :

Chère Inconnue (Signoret), Le soleil des voyous (Gabin), La vie devant soi (Signoret), Le Tatoué (Gabin-De Funès) et L'année Sainte (Gabin –Brialy-Darrieux).

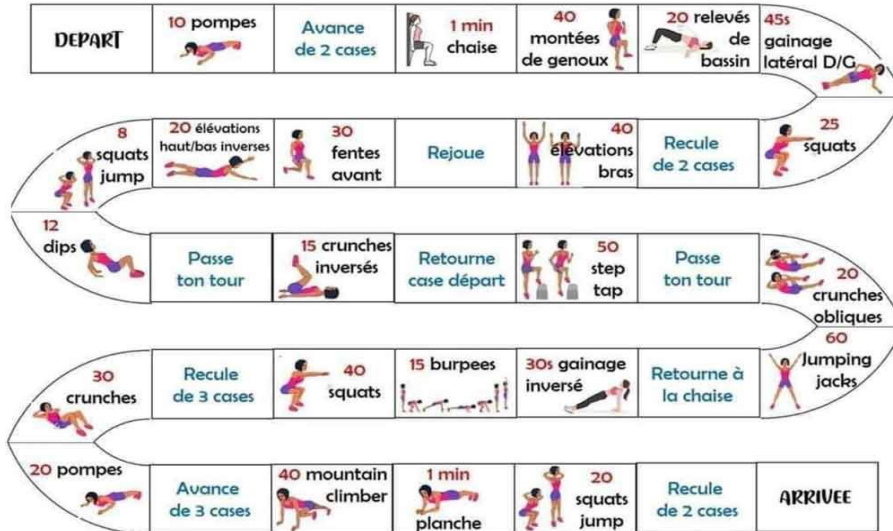
Merci de m'avoir lu. Je vous conseille de regarder ce film.

Ma note : 9/10

Lucas Soriano

Comme les salles de sport sont fermées, entraînez-vous en faisant le jeu de l'oie sportif chez vous, comme ça vous aurez fait une petite séance de sport !

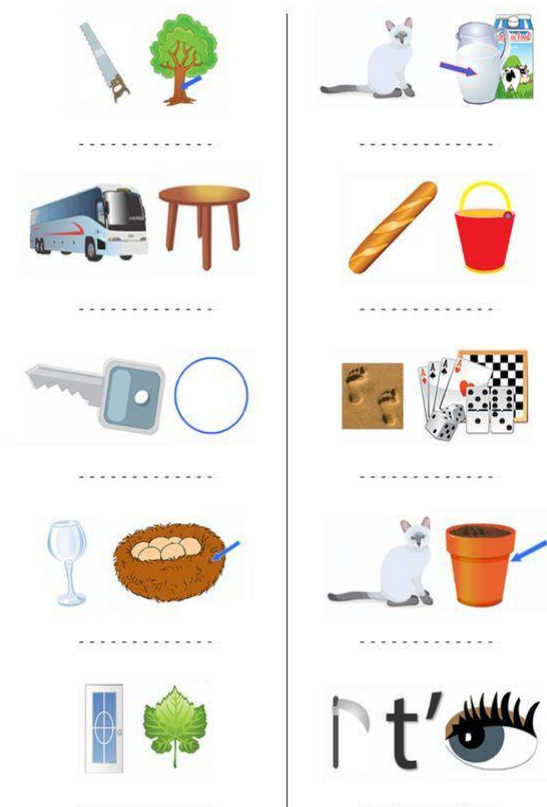
Jeu de l'Oie du Sportif



Un petit jeu de rébus pour réfléchir :

Petit poème pour enfant :

Rébus (1)



La sorcière a froid aux pieds

La sorcière a froid aux pieds
 La sorcière a froid au nez
 La sorcière est enrhumée.
 Je lui donne un mouchoir bleu:
 vite, elle ferme les yeux
 Je lui donne un mouchoir blanc:
 clic, elle claque des dents
 Je lui donne un mouchoir noir:
 elle éternue jusqu'au soir.
 Je lui donne un mouchoir vert:
 PAF ! Elle tombe par terre.



Pour travailler votre Anglais, avec un petit mot mêlé en English

R	B	A	N	A	N	A	A	C	B
E	A	P	P	G	S	P	P	O	L
G	S	S	E	G	A	E	R	R	U
G	I	T	P	E	E	A	I	N	E
P	L	O	P	B	P	C	C	O	B
L	P	R	E	L	E	H	O	L	E
A	E	R	R	U	M	R	T	E	R
N	A	A	P	P	L	E	R	M	R
T	R	C	C	H	E	R	R	Y	Y
N	O	L	E	M	R	E	T	A	W

APPLE
APRICOT
BANANA
BASIL
BLUEBERRY
CARROTS
CHERRY
CORN
EGG
EGGPLANT
MELON
PEACH
PEAR
PEAS
PEPPER
RASPBERRY
WATERMELON

Un petit jeu pour bien réfléchir

	4				2		1	9
			3	5	1		8	6
3	1			9	4	7		
	9	4						7
2						8	9	
		9	5	2			4	1
4	2		1	6	9			
1	6		8				7	

Poème pour les enfants :

LES MASQUES

As-tu vu mon nez
 Tout enluminé ?
 As-tu vu ma bosse
 Mon ami Pierrot ?
 Ma moustache en roc
 Et mon air féroce ?
 Cuic, oh ! oh ! oh ! oh !
 Monsieur Carnaval
 Qui les mène au bal
 S'élançe et lance
 De longs serpentins
 Sur leurs rires enfantins
 Entrez dans la danse
 Mon ami pierrot
 Cuic, oh ! oh ! oh ! oh !

Chloé V et Estelle



Le bonheur n'est pas au sommet de la montagne,
 mais dans la façon de la gravir.

Confucius & Jack

Vive les vacances !

L'accueil jeunes des Rives de l'Arn, reçoit pendant toutes les vacances des jeunes entre 12 et 17 ans, de la commune de Pont de l'Arn, Bout du Pont de l'Arn et hors commune s'il reste des places. Pour des activités diverses et variées (journée théâtre, atelier cuisine, activité créative...).



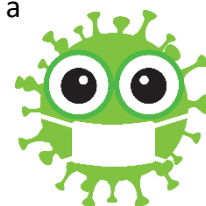
Je vais vous parler de cette année en particulier car comme vous le savez depuis un an le coronavirus est apparu en France.

Normalement chaque année les jeunes réalisent des actions participatives (vente de sapins pour Noël, vente de gâteaux sur le marché d'Aussillon et de Mazamet, lavage de voiture...) pour leur projet qui est de partir au ski aux vacances de février.

Cela n'a malheureusement pas été possible de partir au ski cette année pour cause le covid-19. Nous avons donc transformé le projet ski en projet Futuroscope, nous devrions y partir aux vacances d'avril pour quatre jours.

Nous allons quand même pendant ces vacances partir faire une journée neige au Plateau de Beille dans les Pyrénées (rando en raquettes et luge).

Malgré que tout soit fermé (les patinoires, les cinémas...) nos animateurs ont réussi à trouver des activités intéressantes, amusantes, pédagogiques et ludiques.



J'ai interviewé des adolescents de l'Accueil jeunes en leur posant la question suivante :

Que penses-tu de l'Accueil Jeunes ?

Chloé : « Je trouve que c'est bien. »

Amandine : « Je trouve que c'est vraiment trop bien, on s'éclate, les animateurs sont juste top. Les activités sont géniales. On est une bonne bande, donc c'est vraiment bien ! »

Jack : « Alors je trouve que c'est bien qu'ils arrivent à nous faire des activités même avec le Covid. Carmen, Marion et Lucas A. (les animateurs) sont très sympa et tous les jeunes aussi, donc c'est vraiment génial. »

Estelle : « Les activités sont divertissantes. C'est super ! »

Lucas S : « L'accueil jeunes, c'est assez difficile avec les restrictions gouvernementales du Covid, mais ces vacances ils ont quand même réussi à trouver de belles activités intéressantes et originales. Moi, personnellement j'aime beaucoup le programme. Et puis après en général l'accueil jeunes c'est quelque chose de convivial, c'est presque un peu comme une famille. Les activités sont superbes, vraiment je suis très content. Tout est bien, on a un bel endroit, on a des jeux, un bel espace. C'est juste super. »

Elisa ROUANET

Rubriques absurdes, décalées :



Les poux sont partout :

Cette semaine la MJC accueille plusieurs personnes de pays étrangers : Japon, Brésil, Mexique, Canada, Australie, Espagne. Nous vous proposons de vous joindre à nous pour une après-midi basée sur l'échange. Mais pas n'importe quel échange... Venez avec vos poux, partagez un moment convivial, et permettez à vos poux de voyager de tête en tête, de pays en pays.

Remarque : Vous pourrez repartir avec différents poux en souvenir de cette belle après-midi, seulement si vous êtes sages, et si vous avez les cheveux propres.

Rat-é :

Nous venons de retrouver la criminelle qui a voulu tuer Albert, le rat domestiqué de la directrice de la MJC, à plusieurs reprises. C'est bel et bien la femme de ménage qui a avoué les tentatives d'assassinats sur le rat. En effet, la femme affirmait qu'elle ne pouvait plus travailler avec un rat dans ses « pattes » (sans mauvais jeux de mots). Dans la semaine du 23 avril au 30 avril, elle aurait tenté de le pendre, le mettre dans le micro-onde, ainsi que de le faire passer par la fenêtre. En vain, le rat aurait été plus malin qu'elle. Nous rappelons que la maltraitance sur les animaux est interdite ! La femme a été condamnée à une peine de visionnage du film Ratatouille à perpétuité. Quant au rat, nous sommes bien contents qu'il n'ait rien. Il fut décoré de la légion d'honneur il y a deux jours, et très prochainement il se présentera aux élections présidentielles.



Lucas Soriano

Le moment bonne humeur !

1) Comment appelle-t-on un rassemblement d'aveugles ?

Un festival de cannes

2) Que se passe-t-il quand deux poissons s'énervent ?

Le thon monte

3) Comment appelle-t-on un chien qui n'a pas de pattes ?

On ne l'appelle pas on va le chercher

4) Que fait un poussin de 200kg ?

! PLOUUUUUUUU PLOUUUUUUUU !

5) Comment appelle-t-on une pomme vice-championne du monde ?

Une pomme dauphine

Elisa ROUANET

Réponses :

Rébus (1)

	
Citron	Chalet
	
Cartable	Pinceau
	
Clairon	Page
	
Vernis	Chapeau
	
Portefeuille	Fauteuil

Réponse rébus :

Réponse sudoku :

5	4	6	7	8	2	3	1	9
9	7	2	3	5	1	4	8	6
3	1	8	6	9	4	7	2	5
6	9	4	2	3	8	1	5	7
7	8	3	9	1	5	2	6	4
2	5	1	4	7	6	8	9	3
8	3	9	5	2	7	6	4	1
4	2	7	1	6	9	5	3	8
1	6	5	8	4	3	9	7	2

Chloé V et Estelle S-G



***Chloé, Estelle, Jack, Elisa, Amandine et Lucas...
l'équipe de rédaction au complet.***

